



Chers parents,

Pendant les vacances d'été, nous recommandons aux élèves de **lire régulièrement en français et en anglais**. Vous trouverez ci-dessous des suggestions classées selon le niveau de difficulté. Durant la lecture, nous vous invitons à poser des questions à votre fille (voir au verso); cela favorisera l'inférence et la compréhension. De plus, cela lui permettra de partager ses réactions avec vous et elle sera plus à même d'apprécier une œuvre. Au retour des vacances, nous pourrons ainsi poursuivre la discussion en classe. **Aucun résumé ou compte-rendu ne sera exigé au début de l'année**. Pour celles qui aimeraient lire plus d'un livre, vous pouvez choisir parmi les titres ci-dessous mentionnés ou tout autre livre que vous jugerez intéressant.

Un des plaisirs de la lecture c'est qu'elle se fait partout en toute simplicité.

Bonne lecture d'été!

Pourquoi lire? Les bienfaits de la lecture au quotidien :

Studies show that "the more students read, the better readers they become"(Mraz, 2007).

Reading over the summer allows students to maintain or further develop their reading skills.

Reading brings the world to your child on many levels, allowing students to develop their imaginations and vocabulary, learn about other people and places.

Reading as a family, on a daily basis, gives families different opportunities to discuss ideas, share opinions and enjoy quality time together.

Source: Mraz, 2007, Summer Reading Loss, *Issues and Trends in Literacy*

Suggested Questions for parents/Suggestions de questions pour les parents

1. Where is the setting of the story? Use adjectives to describe where the story took place.

Où l'histoire se déroule-t-elle? Utilise des adjectifs afin de décrire l'un des lieux principaux de l'histoire.

2. Who are the characters in the story? Name them and describe their personality traits. Use examples to support your answer.

Qui sont les principaux personnages du récit? Nomme-les et décris quelques-unes de leurs caractéristiques physiques et morales. Utilise des exemples du texte.

3. What is one of the themes or one of the lessons learned in the story? Explain how you know.

Selon toi, quel est l'un des thèmes de l'histoire ou l'une des leçons? Donne un exemple qui le démontre.

4. What is the solution to the problem in the story? Can you think of another ending to the story? What would you do differently if you were in the story?

Quelle solution vient régler ce problème dans le récit? Quelle autre solution pourrais-tu proposer? Que ferais-tu si tu te retrouvais dans l'histoire?

5. How does the main character change from the beginning to the end of the story? Be specific.

Comment le personnage principal a-t-il évolué ou changé du début à la fin de l'histoire? Nomme ces différences et explique-les. (Le personnage est devenu...)

6. Find a passage in the story and relate it to your personal experiences or to another novel.

Trouve un passage de l'histoire qui te rappelle tes propres expériences (à l'école, dans ta famille, en vacances, etc.) ou une autre histoire?

7. How did the author capture your interest (e.g. dialogue, humour, interesting vocabulary, etc.)? Be specific and give examples.

Quelles sont les qualités du travail de l'auteur qui te font apprécier l'histoire? Donne des exemples (dialogues, vocabulaire, humour, etc.).

8. Why do you think the author wrote the book? How do you know?

Quelle était l'intention de l'auteur en écrivant ce livre? Pourquoi, selon toi, a-t-il écrit ce livre?

Suggestions de lecture

Niveau de difficulté: facile

Auteur	Titre	Genre et thème
Nathalie Fredette	<u>Les mille chats de Madame Emma*</u>	Aventure/réaliste
<p><u>Résumé:</u> Catastrophe! le monde de Camille s'effondre. Son père, qui éternue plus fort que jamais, a développé des allergies. Camille doit se séparer de Merveille, son jeune chat et son seul ami. Que faire quand on ne peut plus garder son animal de compagnie ? Se résigner ? Pleurer ? Piquer une colère ? S'enfuir? Après une série de mésaventures, Camille fait la connaissance d'une mystérieuse Madame Emma, grande amie des chats. Une solution est peut-être en vue...</p>		
Dominique Demers	<u>Une gouvernante épatante</u>	Aventure/humour
<p><u>Résumé :</u> Alexandre rêve de devenir acrobate pour le Cirque du Soleil. Mais ne le dites surtout pas à ses parents parce que ceux-ci ont d'autres plans : ils souhaitent que leurs enfants changent le monde, rien de moins! Entre les cours privés, les leçons d'astrophysique et les longues heures passées à la bibliothèque, il ne reste plus beaucoup de temps pour rêver et s'amuser... Heureusement, dès que son regard croise celui de Mademoiselle Charlotte, Alexandre comprend que quelque chose d'extra-ordinaire va arriver. Il a la certitude que ce rayon de soleil déguisé en ouragan va bouleverser sa vie. Et il ne croit pas si bien dire, parce que la nouvelle gouvernante a l'intention de chambouler la routine militaire de cette famille, et d'y ajouter un peu de magie.</p>		
Yvon Brochu	<u>La sorcière Makiavellina*</u>	Fantastique/humoristique
<p><u>Résumé:</u> Abrakadabra n'aurait jamais pensé qu'il ferait l'objet d'une rencontre au sommet à la Cour de la sorcellerie. Pourtant, le voilà bel et bien au banc des accusés, les moustaches frémissantes, face à la Ministre de la Confrérie des sorcières, une ancienne sorcière très respectée, recyclée dans le droit et la politique. La tension est si grande dans la salle qu'on pourrait y entendre respirer un humain.</p>		
Yvon Brochu	<u>Galoche*</u>	Aventure/amitié
<p><u>Résumé:</u> Tout le monde le sait, moi, Galoche, je suis prêt à tout pour le bonheur de mon Émilie... À TOUT! Je le prouve une fois de plus dans cette nouvelle aventure : je joue le mort, je me transforme en chien saucisse, je risque de me casser le cou dans les corridors d'une école, je crée la pagaille sur un plateau de cinéma... et je ridiculise Sébastien, Monsieur-je-sais-tout, lors d'un superbe gala! Tout ça pour devenir l'ENNEMI NUMÉRO 1 d'Émilie, avant de devenir l'AMI NUMÉRO 1 de la famille Meloche ! Que d'émotions, misère à poil! Bref, comme tu pourras le constater, j'ai bien mérité mon oscar, foi de Galoche!</p>		

**ou tout autre livre de la même collection*

Niveau de difficulté: moyen

Auteur	Titre	Genre et thème
François Barcelo	<u>Premier fréro</u> t pour Momo de <u>Sinro*</u>	Aventure/famille
<u>Résumé :</u> Momo est prêt aux plus grands sacrifices si c'est pour permettre à ses parents de faire la paix et, qui sait, de revenir ensemble. Garder son demi-frère quelques heures? Aucun problème. Momo peut faire ça. Même s'il ne sait pas du tout comment s'y prendre avec un bébé... Catastrophes par-dessus catastrophes, Maurice découvrira vite qu'un bébé, c'est un peu plus compliqué qu'il n'y paraît. Survivra-t-il à cette première rencontre avec Fanfan terrible? Ou donnera-t-il sa démission en tant que grand frère?		
Yves Beauchemin	<u>Antoine et Alfred*</u>	Aventure/famille
<u>Résumé :</u> Un jour, Antoine lève la tête et aperçoit... un rat d'égout dans la cuisine! C'est le début d'une histoire incroyable. Car Alfred n'est pas un rat ordinaire... Il parle, il a de la culture et, en plus, un sale caractère. Il entraîne Antoine et ses amis dans une aventure inimaginable qui va les mener presque au centre de la terre.		
Angie Sage	<u>Ma maison hantée</u>	Fantastique/humoristique
<u>Résumé:</u> "Moi, c'est Araminta Spookie et j'habite une maison hantée d'enfer,, enfin presque hantée ! Disons que je n'ai pas encore trouvé de fantôme mais ça, je suis sûre que c'est parce que les revenants ont peur de tante Tabby! D'ailleurs, moi aussi, si j'étais un fantôme, elle me ferait peur! En plus, elle veut vendre la maison! Mais, j'ai des armes secrètes : elle va voir ce qu'elle va voir!"		
Martine Latulipe	<u>Julie et la Alexis le Trotteur</u>	Aventure/légende québécoise
<u>Résumé:</u> Quand Alexis Lapointe est mort, la légende d'Alexis le Trotteur est née... Julie est ravie que son oncle Stéphane lui raconte la légende d'Alexis le Trotteur! On dit qu'il pouvait courir plus vite que les chevaux, qu'il riait comme s'il hennissait et qu'il avait des yeux étranges. Il est mort depuis longtemps, mais voilà que Julie constate qu'il présente des ressemblances troublantes avec le moniteur de son camp d'été... Et si le Trotteur était de retour?		

**ou tout autre livre de la même collection*

Niveau de difficulté: difficile

Auteur	Titre	Genre et thème
Sylvie Louis	<u>Le journal d’Alice*</u>	Journal intime
<u>Résumé :</u> À la rentrée scolaire, Alice retrouve Marie-Ève, sa meilleure amie, ses copines Africa, Catherine & Catherine, ses copains Karim et Bohumil. Manque de chance, cependant : l’horripilante Gigi Foster fait, une fois de plus, partie de la classe, elle aussi. Quant à madame Fattal, l’enseignante d’anglais de l’école, elle n’a pas encore pris sa retraite, au grand désespoir d’Alice. Heureusement que, cette année, le prof titulaire de la 5e B est monsieur Gauthier! Et puis, il y a la maman d’Alice qui est très enceinte. L’accouchement est prévu pour la deuxième semaine de septembre. Caroline, sa sœur de 7 ans, a dû laisser sa chambre pour le futur bébé. Elle aménage donc dans la chambre d’Alice avec sa ribambelle de cochons en peluche... Un automne animé en perspective!		
Sempé/Goscinny	<u>Les bagarres du Petit Nicolas*</u>	Réaliste/humour
<u>Résumé :</u> Qui est aussi redoutable que le pirate Barbe-Rouge? Qui fait les plus belles boules de neige de l’école? Qui aime bien donner des coups de poing sur le nez des copains? Qui n’aime pas trop les chouchous des maitresses? Qui vise le mieux à la pétanque? Qui fait des grimaces terribles? C’est le Petit Nicolas, non mais sans blague !		
Cécile Gagnon	<u>Mademoiselle Adèle</u>	Historique
<u>Résumé :</u> Lac Saint-Jean, 1907. Adèle Paradis est fière. Elle vient d’être engagée au luxueux hôtel le <i>Château Roberval</i> . Madame Dubois, élégante bourgeoise de Québec, la remarque et lui propose un emploi. Voudrait-elle la suivre en ville pour prendre soin de son petit garçon? Adèle accepte et prend le train pour une nouvelle vie. L’aventure ne fait que commencer pour celle qui, entre les courses et les tâches ménagères, s’initie aux techniques de la couture et aux tendances de la mode. Certes, Adèle est talentueuse et pourrait aller plus loin. Mais est-ce raisonnable d’espérer devenir quelqu’un quand on n’est qu’une petite bonne?		
Jean de La Fontaine	<u>Fables choisies</u>	Fable
<u>Résumé :</u> Souvent teintées d’humour et porteuses d’une morale, les Fables furent publiées en 12 livres entre 1668 et 1694. Elles puisent essentiellement leur source chez d’autres fabulistes ou dans des récits populaires. Une sélection de près de 60 fables et une présentation de La Fontaine et de l’art de la fable.		

**ou tout autre livre de la même collection*