



# The Study

## SUGGESTIONS DE LECTURE POUR L'ÉTÉ 2017 6e ANNÉE

Chers parents,

Pendant les vacances d'été, nous recommandons aux élèves de **lire régulièrement en français et en anglais**. Vous trouverez ci-dessous des suggestions classées selon le niveau de difficulté. Durant la lecture, nous vous invitons à poser des questions à votre fille (voir au verso); cela favorisera l'inférence et la compréhension. De plus, cela lui permettra de partager ses réactions avec vous et elle sera plus à même d'apprécier une œuvre. Au retour des vacances, nous pourrons ainsi poursuivre la discussion en classe. **Aucun résumé ou compte-rendu ne sera exigé au début de l'année.**

Pour celles qui aimeraient lire plus d'un livre, vous pouvez choisir parmi les titres ci-dessous mentionnés ou tout autre livre que vous jugerez intéressant.

*Un des plaisirs de la lecture c'est qu'elle se fait partout en toute simplicité.*

Bonne lecture d'été!

### **Pourquoi lire? Les bienfaits de la lecture au quotidien :**

*Studies show that "the more students read, the better readers they become"(Mraz, 2007).*

*Reading over the summer allows students to maintain or further develop their reading skills.*

*Reading brings the world to your child on many levels, allowing students to develop their imaginations and vocabulary, learn about other people and places.*

*Reading as a family, on a daily basis, gives families different opportunities to discuss ideas, share opinions and enjoy quality time together.*

Source: Mraz, 2007, Summer Reading Loss, *Issues and Trends in Literacy*

## Suggested Questions for parents/Suggestions de questions pour les parents

1. Where is the setting of the story? Use adjectives to describe where the story took place.

*Où l'histoire se déroule-t-elle? Utilise des adjectifs afin de décrire l'un des lieux principaux de l'histoire.*

2. Who are the characters in the story? Name them and describe their personality traits. Use examples to support your answer.

*Qui sont les principaux personnages du récit? Nomme-les et décris quelques-unes de leurs caractéristiques physiques et morales. Utilise des exemples du texte.*

3. What is one of the themes or one of the lessons learned in the story? Explain how you know.

*Selon toi, quel est l'un des thèmes de l'histoire ou l'une des leçons? Donne un exemple qui le démontre.*

4. What is the solution to the problem in the story? Can you think of another ending to the story? What would you do differently if you were in the story?

*Quelle solution vient régler ce problème dans le récit? Quelle autre solution pourrais-tu proposer? Que ferais-tu si tu te retrouvais dans l'histoire?*

5. How does the main character change from the beginning to the end of the story? Be specific.

*Comment le personnage principal a-t-il évolué ou changé du début à la fin de l'histoire? Nomme ces différences et explique-les. (Le personnage est devenu...)*

6. Find a passage in the story and relate it to your personal experiences or to another novel.

*Trouve un passage de l'histoire qui te rappelle tes propres expériences (à l'école, dans ta famille, en vacances, etc.) ou une autre histoire?*

7. How did the author capture your interest (e.g. dialogue, humour, interesting vocabulary, etc.)? Be specific and give examples.

*Quelles sont les qualités du travail de l'auteur qui te font apprécier l'histoire? Donne des exemples. (dialogues, vocabulaire, humour, etc.)*

8. Why do you think the author wrote the book? How do you know?

*Quelle était l'intention de l'auteur en écrivant ce livre? Pourquoi, selon toi, a-t-il écrit ce livre?*



## LISTE DE LECTURE D'ÉTÉ 2017 6<sup>e</sup> ANNÉE

Bonne lecture d'été!

**Niveau de difficulté: facile**

| Auteur   | Titre                         | Genre et thème                |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| Marie-Hélène Delval  | <u>Les chats</u>              | Fantastique/Frissons          |
| <p>Sébastien passe l'été chez son grand-père adoptif. Les vacances qui s'annonçaient bien ordinaires se transforment en aventure mystérieuse alors qu'un chat noir fait son apparition dans la forêt près de leur résidence. Les jours suivants, d'autres chats accompagnent le premier animal aux yeux persans. D'où viennent ces créatures et que veulent-elles?</p>   |                               |                               |
| Kate di Camillo  | <u>L'éléphant du magicien</u> | Drame/Fantastique             |
| <p>« Comment croire à l'incroyable et permettre à l'extraordinaire de se produire ? Quand une diseuse de bonne aventure installe sa tente sur la place du marché de la ville de Baltese, le jeune orphelin Peter Augustus Duchêne sait ce qu'il veut lui demander : " Ma sœur vit-elle encore ? Et, si oui, comment puis-je la retrouver ? " »</p>   |                               |                               |
| Susie Morgenstern  | <u>La sixième</u>             | Récit de vie                  |
| <p>« La journée tant attendue par Margot arrive enfin: la rentrée scolaire a lieu et cette fois, elle sera en sixième année! Elle s'imagine déjà en train d'organiser ses cartables et de faire connaissance avec ses nouveaux enseignants. Toutefois, tout ne se déroule pas aussi bien qu'elle l'aurait souhaité. La jeune fille essaiera par plusieurs moyens de rendre plus excitante cette année dont elle avait tant rêvé.<br/>Comment cela se passera-t-il? »</p> |                               |                               |
| Daniel Pennac  | <u>L'œil du loup</u>          | Roman<br>philosophique/Amitié |
| <p>Dans un zoo, un garçon est fasciné par un loup qui n'ouvre qu'un seul œil. L'animal sauvage est lui aussi intrigué par cet enfant qui reste devant sa cage et l'observe. Dans l'œil du loup, l'enfant découvre la vie de l'animal avant qu'il soit capturé par les humains. À son tour, est-ce que le loup pourra voir dans le regard du petit garçon?</p>  |                               |                               |

**Niveau de difficulté: moyen**

| <b>Auteur</b>   | <b>Titre</b>                           | <b>Genre et thème</b>     |
|---|--|---------------------------|
| Luc Blanvillain   | <u>Mes parents sont dans ma classe</u> | Récit de vie/Humoristique |
| <p>« Hier soir encore, je disposais de parents normaux, tous deux âgés de 36 ans. Ce matin, à mon réveil, ils en avaient 11. Bien sûr, quand j'ai vu ces deux enfants à mon chevet, dans des pyjamas trop grands, je n'ai pas tout de suite compris. D'ailleurs, c'était l'heure de se préparer pour le collège... Le collège ! J'ai deviné que tout partait de là. Depuis le début de l'année scolaire, je détestais la sixième. Et mes parents, au lieu de me comprendre et de trouver une solution simple – m'offrir un tour du monde, par exemple –, répétaient à l'envi qu'ils adoreraient avoir mon âge.»</p> |  |                           |
| François Place  | <u>Les derniers géants</u>             | Aventure/Merveilleux      |
| <p>Un explorateur curieux décide de partir à la recherche du « Pays des Géants », une contrée lointaine située au-delà des forêts de Birmanie. Dans son aventure, il fait la rencontre d'un peuple au cœur aussi grand que leur taille gigantesque! Après avoir passé plusieurs jours à découvrir leurs coutumes particulières, le voyageur quitte ses nouveaux amis afin de faire connaître au monde entier l'existence de cette population méconnue. Quelle mauvaise idée...</p>  |  |                           |
| Hélène Montardre  | <u>La belle Hélène*</u>                | Contes/Légendes           |
| <p>« Avant même qu'il naisse, on a prédit que le jeune Pâris provoquerait la destruction de Troie, sa cité. Son père, le roi de Troie, a préféré l'abandonner à sa naissance pour l'éloigner du royaume. L'enfant est recueilli par des bergers. Un jour, Zeus, le roi des dieux, fatigué de devoir départager Héra, Athéna et Aphrodite qui se disputent le titre de la plus belle déesse, désigne Pâris comme arbitre. Le jeune homme devra remettre une pomme d'or à celle qu'il aura choisie. Aphrodite promet au jeune homme, en échange de son vote, l'amour d'Hélène, la plus belle des femmes... »</p>      |  |                           |
| Brigitte Labbé  | <u>Anne Frank*</u>                     | Documentaire/Histoire     |
| <p>« Des millions de personnes, dans le monde entier, ont lu le journal intime qu'Anne Frank a écrit de 13 à 15 ans. La vie d'Anne Frank, depuis sa petite enfance en Allemagne jusqu'à son arrestation par les nazis aux Pays-Bas, nous permet de comprendre, mieux que toutes les leçons d'histoire, que tuer six millions de Juifs c'est tuer un être humain, un être unique, six millions de fois. »</p>  |  |                           |

*\*ou tout autre livre de la même collection*

**Niveau de difficulté: difficile**

| <b>Auteur</b>  | <b>Titre</b>  | <b>Genre et thème</b>     |
|--|---|---------------------------|
| Sylvie Brien   | <u>Les enquêtes de Vipérine Maltais. L'affaire du collège indien</u>          | Roman policier/Historique |
| <p>Le 1er avril 1921, Vipérine et sa grand-tante, sœur Saint-Ignace, reçoivent un télégramme du père Cloridan. Celui-ci les convie au Collège Saint-Elme, à Joliette, pour élucider l'origine de l'incendie qui a dévasté le pensionnat et qui rend incertain son avenir. Elles découvrent des vérités troublantes sur l'histoire du Collège et de ses pensionnaires, de jeunes autochtones enlevés à leur famille, scolarisés par la force.</p>   |   |                           |
| Anne-Marie Desplat-Duc   | <u>Les colombes du roi soleil, tome 1, Les comédiennes de monsieur Racine</u> | Historique/Romance        |
| <p>Quatre jeunes filles de 15 ans vivent à la Maison Royale de Saint-Louis, créé par Mme de Maintenon, la seconde épouse de Louis XIV. Deux cents cinquante jeunes filles issues de la noblesse y séjournent jusqu'à l'âge de 20 ans. À leur sortie, le roi leur offre une dot afin qu'elles se marient. Cette maison leur permet d'être éduquées, instruites et d'avoir un avenir alors que leur famille n'aurait pas pu subvenir à ces besoins. Les 4 amies ont chacune un rêve bien différent. En attendant de préparer leur avenir, elles sont choisies pour jouer dans la dernière pièce du célèbre dramaturge Racine. Elles se préparent fébrilement car elles vont jouer devant le Roi et de nombreux membres de la Cour.</p> |   |                           |
| Marie-Louise Gay   | <u>Un été à Montréal</u>  | Récit de vie/Aventure     |
| <p>« Cette année, mes parents ont décidé de rester en ville pour les vacances. Tout un été avec mon petit frère pour seule compagnie ! Autant courir avec un caillou dans sa chaussure. Mais il y a au moins un avantage. Cet été, pour la première fois, c'est moi qui déciderai ce que je veux faire. Trouver un emploi d'été. Camper dans la brousse et voir des animaux sauvages, faire naufrage ou dévoiler un mystère. Ou encore rencontrer des gens venus de pays lointains. Peut-être même sauver la vie de quelqu'un... »</p>   |   |                           |
| Hermann Schulz   | <u>Mandela et Nelson</u>  | Aventure/Histoire         |
| <p>« Nelson et Mandela vivent en Tanzanie, ils sont frère et sœur jumeaux. Ils sont nés le jour où Nelson Mandala est devenu le premier président noir d'Afrique du Sud. Nelson est un garçon réfléchi, capitaine de l'équipe de foot, tandis que sa sœur, Mandela, parle sans cesse, ce qui ne l'empêche guère d'être une excellente joueuse en défense dans la même équipe. Car, à Bagamoyo, l'équipe est mixte. La vie s'accélère brusquement lorsque l'entraîneur de la dite équipe, annonce à Nelson que de jeunes footballeurs allemands arrivent au village et que l'on va organiser un match international. »</p>  |   |                           |

*\*ou tout autre livre de la même collection*