



## LECTURES D'ÉTÉ

Les élèves qui seront en **troisième secondaire** en septembre 2017 doivent lire **deux livres**

1) **LECTURE OBLIGATOIRE:** *Là où la mer commence* de Dominique Demers ou *La belle bête* de Marie-Claire Blais

2) **LECTURE AU CHOIX:** un livre parmi la liste suivante:

### LECTURE OBLIGATOIRE :

#### *Là où la mer commence*

**Dominique Demers**

Maybel est une jeune femme fougueuse vivant dans une famille marginale, de celles que l'on aime pointer du doigt. Sa mère s'est enfuie quand elle avait deux ans et depuis, elle vit avec son père, Alban, et sa tante Béatrice. Débarqué d'Écosse avec son père et affublé d'un masque de cuir, William vit en reclus sur le domaine de l'île aux Plumes. Les deux hommes font bien vite jaser les gens du village, qui s'en méfient. Entre ces deux laissés pour compte, une amitié voit le jour. Maybel et William apprendront à se connaître... et à s'aimer.

ou

#### *La belle bête*

**Marie-Claire Blais**

Louise, une veuve bourgeoise, vit avec son fils Patrice et sa fille Isabelle-Marie dans une maison à la campagne. Elle donne toute son affection au premier, simple d'esprit mais très beau, négligeant la seconde, qu'elle trouve laide. D'une jalousie malade envers son frère, Isabelle-Marie ne cesse de le tourmenter en l'absence de leur mère.

### LECTURE AU CHOIX:

Groupes 1-2
-------------

#### *Les pistolets de Sans-Atout*

**Boileau-Narcejac**

Mr Skinner, ingénieur anglais tout autant passionné de mécanique que de traditions, s'avoue choqué par la prononciation encanaillée de ses concitoyens. Il a mis au point un automate particulièrement sophistiqué qui obéit à la voix. A condition que celle-ci ait l'accent d'Oxford... Le génial robot "Very british" excite les convoitises. Un petit français concurrent de Scotland Yard sur le sol même de sa très Gracieuse Majesté ! Sherlock Holme doit se retourner dans sa tombe... pour mieux applaudir.

#### *Vol de nuit*

**Antoine Saint-Exupéry**

L'action se situe en Amérique du Sud, à l'époque héroïque de l'aviation commerciale. Saint-Exupéry, qui fut en 1929 directeur de l'Aéropostale d'Argentine, raconte la vie menée par le chef d'une compagnie aéropostale, Rivière, et par son équipe de pilotes

***Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus***

**Eric-Emmanuel Schmitt**

Madame Ming aime parler de ses dix enfants vivant dans divers lieux de l'immense Chine. Fabule-t-elle, au pays de l'enfant unique ? A-t-elle contourné la loi ? Aurait-elle sombré dans une folie douce ? Et si cette progéniture n'était pas imaginaire ? L'incroyable secret de Madame Ming rejoint celui de la Chine d'hier et d'aujourd'hui, éclairé par la sagesse immémoriale de Confucius.

***Un sac de billes***

**Joseph Joffo**

En 1941, la France est occupée par les forces allemandes. Alors âgé de 10 ans, Joseph est le cadet d'une fratrie de cinq enfants (Rosette, Albert, Henri, Maurice et donc Joseph). Chaque membre de la famille se voit obligé d'arborer sur son torse la fameuse étoile jaune. Joseph, encore scolarisé, subit les moqueries de ses camarades. Au cours d'une récréation, le jeune parisien échange son étoile jaune avec un copain de classe, contre un sac de billes. Début 1942, les parents de Joseph, sentant la famille en danger, organisent la fuite de la famille vers Menton, en zone libre, où Albert et Henri résident déjà.

***Le ciel tombe à côté***

**Marie-Francine Hébert**

L'histoire se passe dans un bled isolé. Il y a deux, trois maisons, une rivière, une forêt, des arbres très hauts qui donnent envie de toucher le ciel. Dans ces maisons, des vies palpitent malgré les manques, les différences, les idées closes dans les crânes trop durs. Il y a Mona, la narratrice, qui vit son adolescence cloisonnée dans le manque d'amour, Angélique, sa petite sœur, qui veut être oiseau mais à qui il manque bien des plumes. Il y a aussi Jon, un nouveau voisin à la peau sombre qu'elles ne peuvent approcher, puis Suson, la voisine si belle et si riche qui cache un terrible secret. L'histoire pourrait avoir lieu n'importe où. Ce qui compte, c'est la façon dont elle est racontée : des émotions vives et crues exprimées presque en poésie.

***Il faut sauver Saïd***

**Brigitte Smadja**

Saïd a aimé le travail bien fait, la langue française et ses richesses, les dictionnaires, la beauté sous toutes ses formes. Il a aimé être un bon élève. Mais c'était avant. Il y a longtemps. Il y a un an. Avant le collège Camille-Claudel, la foule hurlante de ses mille deux cents élèves, le racket, la fatigue, le mépris et la haine de ceux qui veulent tuer tout ce qui est beau. Au collège, Saïd a changé. Ce n'est pas qu'il ne veut plus réussir et s'en sortir. Il le veut toujours, de toutes ses forces. C'est juste que ...